**Fuaim agus Fís 4 – Babhta 51**

**Foirm Iarratais RAIDIÓ** *(Foilsithe Deireadh Fómhair 2023)*

**Tosú:**

|  |
| --- |
| 1. Léigh an **Treoir is déanaí** **d’Iarratasóirí** atá foilsithe [anseo](https://bai.service-now.com/funding?id=kb_article_view&sys_kb_id=487e29f21bc27510b9f86282b24bcb27) agus ar www.cnamonline.ie sula gcomhlánaíonn tú an Fhoirm Iarratais seo. Inseoidh an Treoir seo duit conas an Fhoirm seo a chomhlánú trí riachtanais An Coimisiún a mhíniú do gach cuid agus cad iad na gnéithe atá éigeantach do do thionscadal. 2. Comhlánaigh an Fhoirm Iarratais seo de réir an ord a thaispeántar sa Chlár Ábhar lastall. Nuair a bhíonn an fhoirm comhlánaithe agat, sábháil í mar cháipéis PDF **agus seol ar aghaidh í mar cháipéis amháin** chuig [www.cnamonline.ie](http://www.baionline.ie). Ba cheart aon fhaisnéis a mheasfaidh iarratasóir a bheith faoi rún a shábháil in aguisín mar cheangaltán ar leithligh leis an iarratas dar teideal Ábhar faoi Rún leis an cúis a bhfuil rúndacht ag taisteáíl agsu a uslódáíl ar thaifead iarratais Cnamonline. **Ní mór iarratais atá comhlánaithe go hiomlán a chur isteach ar [www.cnamonline.ie](http://www.cnamonline.ie) faoin 12 meán lae 14 Nollag.** 3. Tabhair faoi deara, ní mór d’iarratasóirí a bheith cláraithe ar [www.cnamonline.ie](http://www.cnamonline.ie) sular féidir leo iarratas a sheoladh ar aghaidh. Téigh go dtí [www.cnamonline.ie](http://www.baionline.ie) lena dheimhniú conas clárú. Ní mór Foirmeacha Comhlánaithe Iarratais a sheoladh ar aghaidh tríd www.cnamonline.ie. Déan tagairt do Cheisteanna Coitianta ar [www.cnamonline.ie](http://www.baionline.ie) mura bhfuil tú cinnte faoi conas iarratas a sheoladh ar aghaidh. |

Clár Ábhar

[1. Sonraíocht an Chláir 2](#_Toc117524576)

[2. Buiséad 6](#_Toc117524577)

[3. Nótaí Buiséid 11](#_Toc117524578)

[4. Plean Airgeadais agus Caitheamh Críche 12](#_Toc117524579)

[5. Litir Thiomantais ó Chraoltóir Incháilithe 13](#_Toc117524580)

[6. Litir/Litreacha T(h)iomantais ó Mhaoinitheoirí Eile 14](#_Toc117524581)

[7. Beathaisnéisí ón bPríomhphearsanra 15](#_Toc117524582)

[8. Litreacha Tiomantais ó Phríomh-Rannpháirtithe 16](#_Toc117524583)

[9. Oird Tháscacha Reatha 17](#_Toc117524584)

[10. Scripteanna 18](#_Toc117524585)

11. Seicliosta achoimreach …………………………………………………… 20

## Sonraíocht an Chláir[[1]](#footnote-2)

|  |  |
| --- | --- |
| Ainm agus Seoladh an Chonraitheora:[[2]](#footnote-3) |  |
| Teideal an Chláir: |  |
| Cláir agus Fad: |  |
| Craoltóir: |  |
| Cainéal an Chraoltóra: |  |
| Formáid:[[3]](#footnote-4) |  |
| Seánra:[[4]](#footnote-5) |  |

|  |
| --- |
| **Caitheamh**  *Ná cuir oird reatha nó scripteanna san áireamh anseo (cuir iad seo san áireamh i gcuid 9 agus/nó i gcuid 10, sa chás cuí).* |
| **Achoimre:**  *Sonraigh ábhar do thionscadail in alt gearr amháin sa bhosca thíos.* |

*Cuir isteach faisnéis anseo*

|  |
| --- |
| **Ábhar an Chláir (4,000 focal ar a mhéid):**   * *Déan cur síos ar conas a chomhlíonfaidh do chlár cuspóirí na Scéime.* * *Déan cur síos ar ábhar gach cláir, lena n-áirítear snáithe scéil, struchtúr, carachtair ábhartha, rannpháirtithe etc.* * *Déan cur síos ar an gcur chuige insinte nó ar conas a leathnófar an ‘scéal’ nó an t-ábhar ar fud an chláir nó na sraithe agus cén fáth ar roghnaigh tú an cur chuige seo.* * *Déan cur síos ar aon gnéithe d’éagsúlacht cultúrtha nó eitneach a mbeidh ag an chlár.* |

*Cuir isteach faisnéis anseo*

|  |
| --- |
| **Cur chuige Fuaime (1,000 focal ar a mhéid)**  *Sa bhosca thíos, déan cur síos ar an gcur chuige i leith chlos-tírdhreach an chláir.* |

*Cuir isteach faisnéis anseo*

|  |
| --- |
| **Príomh-Rannpháirtithe:**  *Breac síos i liosta phríomh-rannpháirtithe na gclár. Cuir san áireamh aon fhaisnéis fúthu a mheasann tú a bhaineann le hábhar agus tabhair le fios cibé acu an bhfuil nó nach bhfuil a rannpháirtíocht deimhnithe. Má tá a rannpháirtíócht deimhnithe, soláthair cruthúnas an deimhnithe i gcuid 8 thíos.* |

*Cuir isteach faisnéis anseo*

|  |
| --- |
| **Príomhphearsanra:**  *Sa bhosca thíos, breac síos i liosta an príomhchriú sa tionscadal seo, e.g. Léiritheoir, Stiúrthóir, Foireann Aisteoirí, etc. Cuir teideal an phoist san áireamh, faoi mar atá sé leagtha amach i do bhuiséad agus ainm an duine. Cuir CVanna nó beathaisnéisí san áireamh i gcuid 7 thíos (ná cur isteach eolas pearsanta amhail uimhreacha teileafóin, seolta r-phost pearsanta nó seolta poist).* |

*Cuir isteach faisnéis anseo*

|  |
| --- |
| **Dara clár nó sraitheanna clár (éígeanteach le haghaidh gach sraith a leanann sraith a chraoltar cheana féin):**   * Dean cur síos ná cúiseanna gur togra ‘nua’ an togra atá beartaithe a leagan amach; agus * Taispeáin go bhfuil an clár bunaidh nó an tsraith bhunaidh críochnaithe den chuid is mó * Má craoladh an clár roimhe seo, leag amach an eolas a léiríonn an rath a bhí leis an tsraith roimhe seo. Má tá eolas roinnte lucht féachana/éisteachta ar fáil, cuir é sin isteach freisin le do thoil. |

*Cuir isteach faisnéis anseo*

|  |
| --- |
| **Digiteach ar dtús:** Má tá sé i gceist ag an t-iarratasóir aon chlár a tharchur ar líne i gcomhréir le prionsabal F&F4 *Túsáit a dhéanamh don árdán digiteach*, mínigh na cúiseanna taobh thiar den chur chuige seo agus cén chaoi a mbeadh a leithéid ar leas do mholta. Má tá an prionsabal seo mar chuid den mholadh, luaigh aon tograí inrochtaineachta a chuirfear ar fáil do dhaoine bodhra nó do dhaoine nach bhfuil an éisteacht go maith acu.[[5]](#footnote-6) |

*Cuir isteach faisnéis anseo*

|  |
| --- |
| **Éiteas an chraolacháin phobail (éigeantach do chláir a chraoltar ar stáisiúin Phobail)**  *Déan cur síos thíos ar conas a dhéanann an clár an méid a leanas:*   * *Éiteas craolachán pobail a chur chun cinn agus a chaomhnú;* * *Conas atá an clár bunaithe ar rochtain pobail;* * *Tacú le rannpháirtíocht ghníomhach an phobail agus/nó scileanna a fhorbairt do mhuintir an phobail* * *Cur le forbairt an chraoltóra.* |

*Cuir isteach faisnéis anseo*

|  |
| --- |
| **An Ghaeilge**  Más ábhartha, leag amach cé chomh minic agus atá sé i gceist an Ghaeilge a úsáid. Maidir leis sin, is gá a léiriú go mbeidh ar a laghad 30% den chlár i nGaeilge nó teanga nár Béarla é chun cáiliú mar clár dátheangach nó ilteangach agus marcanna a aimsiú faoin rannóg sin. |

*Cuir isteach faisnéis anseo*

|  |
| --- |
| **Forbairt Tallainne agus Scileanna**  Leag amach do chur chuige le do thoil, más ábhartha, maidir le deis a chur ar fáil d’fhobairt thallann nó scileanna nua, go hárithe daoine a léiríonn éagsúlacht chultúrtha agus eitneach na hÉireann agus gurb é an leibhéal tacaíochta é atá leagtha amach mar leordhóthanach agus/nó cé chomh maith is a chruithóid an t-iarratasóir deiseanna chun tallanna agus scileanna a fhorbairt. |

*Cuir isteach faisnéis anseo*

**Inscne, Comhionnas, Éagsúlacht agus Cuimsiú**

Deimhningh le thoil, cad iad na gnéithe de do thogra, más ann dóibh, a dhíríonn ar inscne, comhionannas, éagsúlacht, nó cuimsiú. Tabhair suntas ach go háirithe do ghné ar bith den togra a dhíríónn ar phobail agus ar ghuthanna nua Gaeilge.

*Cuir isteach faisnéis anseo*

**Inbhuanaitheacht**

Le do thoil, leag amach do chur chuige maidir le déanamh clár atá inbhuanaithe ó thaobh an chomhsaoil de agus aon tionscnaimh a chuidíónn le do léiriúcháin adtionchar ar an gcomhchaol a laghdú.

*Cuir isteach faisnéis anseo*

## Buiséad[[6]](#footnote-7)

**Foirm Éigeantach Bhuiséid do Thionscadail Raidió[[7]](#footnote-8)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | |  |  |  |  | |  |
|  | |  | | Líon na Laethanta | | |  | | |
|  | | Réamhléiriúchán | |  | | |  | | |
|  | | Léiriúchán | |  | | |  | | |
|  | | Iar-Léiriúchán | |  | | |  | | |
| **Buiséad Incháilithe** | | | | | | | | | |
| # | Pearsanra | | Cur síos ar an Aonad | | Líon | Ráta | | Iomlán | |
| 1 | Forbairt | | e.g. Lá | |  |  | |  | |
| 2 | Léiritheoir | |  | |  |  | |  | |
| 3 | Láithreoir | |  | |  |  | |  | |
| 4 | Taighdeoir | |  | |  |  | |  | |
| 5 | Foireann / Rannpháirtithe / Ealaíontóirí | |  | |  |  | |  | |
| 6 | Stiúrthóir | |  | |  |  | |  | |
| 7 | Scríbhneoir | |  | |  |  | |  | |
| 8 | Eile | |  | |  |  | |  | |
|  | **Costais Phearsanra Iomlána** | | | | | | |  | |
| # | Léiriúchán | | Cur síos ar an Aonad | | Líon | Ráta | | Iomlán | |
| 9 | Fruiliú an Stiúideo | |  | |  |  | |  | |
| 10 | Taisteal agus Cothabháil | |  | |  |  | |  | |
| 11 | Costais Agallaithe agus Aíonna | |  | |  |  | |  | |
| 12 | Árachas | |  | |  |  | |  | |
| 13 | Eile | |  | |  |  | |  | |
|  | **Costais Léiriúcháin Iomlána** | | | | | | |  | |
| # | Iar-Léiriúchán | | Cur síos ar an Aonad | | Líon | Ráta | | Iomlán | |
| 14 | Eagarthóireacht | |  | |  |  | |  | |
| 15 | Ceol/Cumadóireacht Ceoil | |  | |  |  | |  | |
| 16 | Cuntais (éigeantach) | |  | |  |  | |  | |
| 17 | Airgeadas agus Dlíthiúil *(a bhaineann le léiriúchán amháin)* | |  | |  |  | |  | |
| 18 | Prionsabal *Túsáit don Digiteach* (más cuí) | |  | |  |  | |  | |
| 19 | Eile | |  | |  |  | |  | |
|  | **Costas Iomlán Iar-Léiriúcháin** | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | |
|  | **Buiséad Fo-Iomlán Incháilithe** | | | | | | |  | |
| 20 | Táille Léiriúcháin | | | | | % | |  | |
| 21 | Forchostais[[8]](#footnote-9) | | | | | % | |  | |
|  | **Buiséad Iomlán Incháilithe** | | | | | | |  | |
|  | | | | | | | | | |
| **Buiséad Neamh-Incháilithe** | | | | | | | | | |
| # | Cur síos ar an gCatagóir | | Cur síos ar an Aonad | | Líon | Ráta | | Iomlán | |
| 22 | Eile | |  | |  |  | |  | |
|  | **Buiséad Iomlán Neamh-Incháilithe** | | | | | | |  | |
| **Buiséad Iomlán** | | | | | | | |  | |

*Baineann an Fhoireann Aisteoirí, an Stiúrthóir agus an Scríbhneoir le dráma amháin*

**Nótaí Treorach**

|  |  |
| --- | --- |
| Mír Líne 1: | Féadtar costais forbartha a tabhaíodh maidir leis an gclár/na cláir a chur san áireamh. |
| Mír Líne 2: | Seo costas gach léiritheora a bhí bainteach (má bhí breis agus léiritheoir amháin ann). |
| Mír Líne 5: | Féadtar an Fhoireann Aisteoir, , Daoine Cúnta/Teagascóirí, Comhairligh, Cóireagrafaithe a chur san áireamh. |
| Mír Líne 8: | . D’fhéadfadh go n-áireofaí leis na costais phearsanra a theastaíonn chun an tionscadal a tháirgeadh nach bhfuil liostaithe faoi línte 1- 7. |
| Mír Líne 9: | Féadtar Stiúideo, Craoladh Lasmuigh, Táillí Láithreach, Ceadanna, Áiseanna Cleachtaidh |
| Mír Líne 10: | Féadtar Fruiliú Feithicle, Tiománaithe, Eitiltí, Tacsaithe, Páirceáil, Lastas, Cóiríocht, Per Diem, Fáilteachas a chur san áireamh. |
| Mír Líne 12: | Costas ar árachas léiriúcháín leordhóthanach neamhspleách. Ba chóir costas na mbeartas cuideachta bliantúil a chur san áireamh faoin soláthar forchostais |
| Mír Líne 13: | D’fhéadfadh costais léiriúcháin nach bhfuil liostaithe faoi línte 9 – 12 a bheith san áireamh leis an tionscadal a tháirgeadh. |
| Mír Líne 15: | Féadtar costais a bhaineann le Ceol nó costais a bhaineann le Cumadóireacht Ceoil a chur san áireamh. |
| Mír Líne 16: | Costas chun cuntas neamhspleách M45 a sholáthar. |
| Mír Líne 17: | D’fhéadfadh costas don bhanc gan litir fhritháirimh agus/nó comhairle dlí ábhartha a áireamh. |
| Mír Líne 18: | D’fhéadfadh costas a bhaineann le ábhar Digiteach ar dTús a sholáthar a bheith san áireamh. Is féidir teacht ar níos mó eolais i Rannóg 4.11 den Treoir d’Iarratasóirí Fuaim & Fís 4 |
| Mír Line 19: | D’fhéadfadh costais iarléiriúcháin a theastaíonn chun an tionscadal a tháirgeadh nach bhfuil liostaithe faoi líne 14 – 18 a áireamh. |
| Mír Líne 20: | Ní mór don Táille Léiriúcháin a bheith níos mó ná 10% den fho-iomlán buiséid incháilithe agus údar maith leis i nótaí buiséid. |
| Mír Líne 21: | Ní fhéadfaidh forchostais a bheith níos mó ná 5% den fho-iomlán buiséid incháilithe agus údar maith leo i nótaí buiséid. |

## Buiséad Mionsonraithe[[9]](#footnote-10)

Ní mór nótaí buiséid a chur san áireamh do gach líne sa bhuiséad in iarratais raidió[[10]](#footnote-11).

*Cuir isteach faisnéis anseo*

## Plean Airgeadais agus Caitheamh Críche[[11]](#footnote-12)

**Plean Airgeadais**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Costais Incháilithe** | | |
| Maoinitheoir | Suim | % den Bhuiséad Incháilithe |
| Fuaim agus Fís 4 |  |  |
| Craoltóir |  |  |
| Maoinitheoir Eile (más ann dó) |  |  |
| Maoinitheoir Eile (más ann dó) |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Costais Iomlána Incháilithe |  | 100% |
| **Costais Neamh-Incháilithe** | | |
| Maoinitheoir | Suim | % den Bhuiséad Neamh-Incháilithe |
| Maoinitheoir/Iarrastóir Eile (más ann dó) |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
| Costais Iomlána Neamh-Incháilithe |  | 100% |
| **Buiséad Iomlán** |  |

## Litir Thiomantais ó Chraoltóir Incháilithe[[12]](#footnote-13)

*Cuir isteach faisnéis anseo, ná leabaigh ná ceangail cáipéisí go seachtrach leis an bhfoirm.*

## Litir/Litreacha T(h)iomantais ó Mhaoinitheoirí Eile[[13]](#footnote-14)

*Cuir isteach faisnéis anseo, ná leabaigh ná ceangail cáipéisí go seachtrach leis an bhfoirm.*

## Beathaisnéisí ón bPríomhphearsanra[[14]](#footnote-15)

*Cuir isteach faisnéis anseo, ná leabaigh ná ceangail cáipéisí go seachtrach leis an bhfoirm.*

## Litreacha Tiomantais ó Phríomh-Rannpháirtithe[[15]](#footnote-16)

*Cuir isteach faisnéis anseo, ná leabaigh ná ceangail cáipéisí go seachtrach leis an bhfoirm.*

## Oird Tháscacha Reatha[[16]](#footnote-17)

**Ní mór** d’iarratasóirí raidió oird tháscacha reatha a chur san áireamh dá dtionscadail chun cabhrú le tuiscint a bhaint as do chlár.

*Cuir isteach faisnéis anseo, ná leabaigh ná ceangail cáipéisí go seachtrach leis an bhfoirm.*

## Scripteanna[[17]](#footnote-18)

**Ní mór** scripteanna a sholáthar do gach clár Dráma, sa teanga atá le craoladh, agus moltar amhlaidh a sholáthar do ghnéithe drámatúla a chuimsítear i bhformáidí eile, ar nós cláir faisnéise.

*Cuir isteach faisnéis anseo, ná leabaigh ná ceangail cáipéisí go seachtrach leis an bhfoirm.*

# Seicliosta achoimreach:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Chláraigh mé le [www.cnamonline.ie](http://www.cnamonline.ie). | Chláraigh/Níor Chláraigh |
| 2 | Sheiceáil mé go bhfuil an Conraitheoir do mo chlár cláraithe freisin le [www.cnamonline.ie](http://www.cnamonline.ie). | Sheiceáil/Níor Sheiceáil |
| 3 | Léigh mé an Scéim Fuaim agus Fís; an Treoir reatha maidir le Fuaim agus Fís [d’Iarratasóirí RAIDIÓ](https://bai.service-now.com/funding?id=kb_article_view&sys_kb_id=487e29f21bc27510b9f86282b24bcb27). | Léigh/Níor Léigh |
| 4 | Comhlánóidh mé an Fhoirm seo agus sábhálfaidh mé í mar **cháipéis PDF amháin** (sula n-uaslódálfar í chuig [www.cnamonline.ie](http://www.cnamonline.ie).  Tá dearbhuithe uile tríú páirtithe ináirithe laistigh den iarratas agus tá an t-eolas ar fad san iarratas so-léite.  Níor áiríodh naisc le cáipéisíocht a choinnítear go seachtrach leis an doiciméad iarratais PDF.  Níl an doiciméadú curtha san áireamh mar naisc leabaithe nó mionsamhlacha laistigh de dhoiciméad an iarratas.  Déantar aon ábhar a mheastar a bheith faoi rún a shábháil in aguisín **mar aon cháipéis PDF amháin (1)** agus á uaslódáil chuig [www.cnamonline.ie](http://www.cnamonline.ie). | Comhlánóidh agus Sábhálfaidh mé/Ní chomhlánóidh agus ní shábhálfaidh mé |
| 5 | Seiceálfaidh mé an cháipéis seo i dtaobh víreas sula n-uaslódálfar í chuig [www.cnamonline.ie](http://www.cnamonline.ie). | Seiceálfaidh/Ní Sheiceálfaidh |
| 6 | Chomhlánaigh mé gach réimse éigeantach ar an gcuid ar líne den fhoirm iarratais ar [www.cnamonline.ie](http://www.cnamonline.ie). | Chomhlánaigh/Níor Chomhlánaigh |
| 7 | Tá mo thionscadal beartaithe réidh le léiriú | Tá/Níl |
| 8 | Níor cuireadh tús le mo thionscadal beartaithe a léiriú | Níor Cuireadh/Cuireadh |
| 9 | Tionscadal nua atá i mo thionscadal beartaithe | Is ea/Ní hea |
| 10 | Ní tionscadal nuachta nó cúrsaí reatha atá i mo thionscadal beartaithe | Is ea/Ní hea |
| 11 | Tá an chuid is mó den Mhaoiniú eile a theastaíonn chun an tionscadal seo a léiriú léirithe mar mhaoiniú urraithe i m’iarratas agam (féach Cuid 4.6 den Treoir d’Iarratasóirí) | Is ea/Ní hea |
| 12 | Tá gá le haon sonraí pearsanta atá san iarratas seo | Is ea/Ní hea |
| *Nuair a thugann tú freagra dearfach ar 1-12, tá tú réidh le d’iarratas a sheoladh ar aghaidh trí* [*www.cnamonline.ie*](http://www.cnamonline.ie)*.* | | |

1. Féach cuid 4.1 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-2)
2. Cinntigh go bhfuil an conraitheoir cláraithe mar chonraitheoir ar [www.cnamonline](http://www.cnamonline) , is é an conraitheoir an t-eintiteas a bheidh i mbun conraitheoireacht leis An Coimisiún má dháileadh maoiniú ar an dtogra. [↑](#footnote-ref-3)
3. Formáíd inghlactha: Clár faisnéise; Oideachas; Beochan; Drámaíocht; agus, Siamsaíocht [↑](#footnote-ref-4)
4. Seánraí ceadaithe: Cláir do Leanaí; Na hEalaíona/An Cultúr; an tSochaí Chomhaimseartha; An Stair/An Oidhreacht; An Eolaíocht/An Dúlra/An Timpeallacht; agus, Litearthacht Aosach/Litearthacht ó thaobh na Meán [↑](#footnote-ref-5)
5. Féach cuid 3.1.6 agus cuid 4.11 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-6)
6. Féach cuid 4.2 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-7)
7. Má tá tú cláraithe do CBL, iarrtar ort seo a sheoladh isteach agus an costas móide CBL san áireamh. Mura bhfuil tú cláraithe do CBL, féadfaidh tú an costas móide CBL a chur san áireamh sna míreanna líne ábhartha. Cinntigh, le do thoil, go bhfuil sé soiléir sa chur síos ar an aonad go bhfuil CBL curtha san áireamh agus sainaithin an ráta atá á ghearradh. [↑](#footnote-ref-8)
8. Ní mór aon costais a bhaineann le Cartlannú agus podchraoltaí a bheith cuimsithe faoin bhforchostas. [↑](#footnote-ref-9)
9. Féach cuid 4.3 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-10)
10. Déan machnamh le do thoil ar conas a chuideoidh an t-eolas a thugtar le tuiscint do bhuiséad. [↑](#footnote-ref-11)
11. Féach cuid 4.4 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-12)
12. Féach cuid 4.5 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-13)
13. Féach cuid 4.6 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-14)
14. Féach cuid 4.7 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-15)
15. Féach cuid 4.8 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-16)
16. Féach cuid 4.9 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-17)
17. Féach cuid 4.10 den Treoir d’Iarratasóirí [↑](#footnote-ref-18)